

BRIEFING BONDSCHEIDSRECHTERS SEIZOEN 2015-2016

Komend seizoen zijn er diverse spelregelwijzigingen. Het is daarom van belang hierover duidelijke afspraken te maken, zodat iedereen weet hoe deze nieuwe regels worden toegepast en niemand voor verrassingen komt te staan. Maak gebruik van de mogelijkheid om voor de start van de competitie oefenwedstrijden te fluiten. Je kan dan, samen met de teams en je collega-scheidsrechters, wennen aan de nieuwe regels en je optimaal voorbereiden op de start van het nieuwe seizoen!

Nieuwe spelregels met ingang van 1 augustus 2015

- **Bij alle seniorenwedstrijden** is het spelen van de bal die boven schouderhoogte is, mits dit niet gevaarlijk gebeurt, toegestaan. Hierbij blijft het voorkomen van gevaarlijke situaties de hoogste prioriteit. Je zult dus eerder dan voorheen moeten beslissen wie de bal kan spelen en bepalen of je fluit of nog even wacht. Zodra je ziet dat spelers dicht bij elkaar staan en er gaat zeker een duel om de bal ontstaan zul je moeten fluiten. Het lastige is dat nu niet altijd duidelijk is wie de eerste ontvanger is. Een speler mag immers een bal die over hem heen gespeeld wordt met zijn stick boven zijn schouder stoppen of wegslaan. In dat geval moet de betreffende speler zorgen dat dit ongevaarlijk gebeurt. Zodra er gevaar voor de andere partij ontstaat doordat een speler een bal boven zijn schouder speelt maakt hij een overtreding. **Bij alle juniorenwedstrijden** blijft de regel van kracht dat de bal boven schouderhoogte niet gespeeld mag worden, met uitzondering van het verdedigen van een schot op doel. Hengelen mag dus wel bij de senioren, niet bij de junioren.
- De lange corner wordt niet langer genomen op de zijlijn maar op de 23-meterlijn, recht tegenover het punt waar de bal over de achterlijn is gegaan. Aangezien het een spelhervatting binnen het 23-metergebied betreft zijn de toepassingen van een aanvallende vrije slag binnen het 23-metergebied van toepassing. Het signaal van de scheidsrechter voor het aangeven van een lange corner blijft hetzelfde: je wijst met een gestrekte arm naar de hoekvlag.
- Een aanvallende vrije slag binnen vijf meter van de cirkel wordt genomen op de plaats van overtreding en dus niet meer teruggelegd. Alle andere spelers dan degene die de bal gaat nemen, moeten op minimaal vijf meter afstand gaan staan. Verdedigers die **in de cirkel staan** mogen binnen de vijf meter afstand blijven, maar totdat de bal door een tweede speler is geraakt of de bal vijf meter heeft afgelegd niet buiten de cirkel komen. Het begeleiden van de aanvaller van binnen de cirkel is toegestaan, zolang ze niet de bal spelen of een poging doen de bal te gaan spelen. Nadat de bal vijf meter heeft afgelegd of door een tweede speler is geraakt, mag een verdediger vanuit elke positie de bal spelen, ook als hij in eerste instantie niet op afstand stond. Met name de positionering binnen de cirkel is anders dan men gewend is en de kans is groot dat coaches de grenzen van de regels gaan onderzoeken. Wellicht leidt dat nog tot regelaanpassingen, maar nu is de regel zoals deze is. Een verdediger heeft de keus: ofwel hij neemt vijf meter afstand en kan direct ingrijpen zodra de bal is genomen; of hij staat binnen de cirkel dichterbij dan vijf meter. In dat geval mag hij de cirkel niet uit om in te grijpen, totdat een tweede speler de bal heeft geraakt of de bal vijf meter heeft afgelegd.
- Een groene kaart betekent een tijdelijke verwijdering van de betreffende speler van twee minuten. De scheidsrechters timen, net als bij een gele kaart, de straftijd en maken kenbaar wanneer de straftijd voorbij is en de speler (of zijn vervanger) mag terugkeren. Probeer het administratieve proces zo vlot mogelijk te doen, zodat het spel snel kan doorgaan. De tijdstraf gaat in zodra je de tijd weer aanzet.
- Alle veldspelers zijn verplicht mondbescherming ('bitje') te dragen. Heeft een speler geen bitje in als hij het veld in wil komen dan laat je dit als scheidsrechter niet toe. Constateer je dat iemand in het veld zijn bitje niet draagt dan corrigeer je dat direct of je laat de betreffende speler wisselen. **Er wordt geen spelstraf verbonden aan het niet dragen van een bitje!**
- De mogelijkheid om een vrije slag 10 meter naar voren te verplaatsen is uit het spelreglement verwijderd en dus niet meer van toepassing.

Tijdstraf teambegeleider

- Het merendeel van de teambegeleiders gedraagt zich prima en onthoudt zich van **commentaar op de arbitrage**. De uitzonderingen en zeker de reacties die niet puur emotioneel zijn moeten met overtuiging worden aangepakt. Een teambegeleider die bewust de arbitrage beledigt of die maar blijft doormekkeren of theatraal non-verbaal zijn ongenoegen uit, moet worden bestraft. Dit kan door in eerste instantie hiervoor een groene kaart te geven. Helpt dit niet of onvoldoende dan volgt daarna geel. Een coach die het veld in loopt om verhaal te halen, krijgt zonder waarschuwing geel, en schelden betekent rood.
- Een tijdstraf voor een teambegeleider is **echt een zware straf voor een team**, nu men gedurende de straftijd met een speler minder moet spelen. Dit maakt het tot een zeer effectieve maatregel, maar dat geldt vaak ook al voor slechts de dreiging tot het opleggen ervan. Mits tactisch gebracht, zullen vele teambegeleiders een waarschuwing echt gaan zien als aanleiding om hun gedrag te wijzigen.
- Een groene kaart voor een teambegeleider leidt **niet** tot een tijdstraf.

Spelhervattingen

- Aangezien een speler na het nemen van een spelhervatting direct zelf mag gaan lopen met de bal, moet zichtbaar zijn dat de bal **duidelijk wordt gecontroleerd** voordat de spelhervatting wordt genomen.
- Een vrije slag moet binnen speelafstand van de plaats van de overtreding worden genomen.
- Voorkomen is beter dan genezen. Indien je van tevoren ziet dat een spelhervatting niet gecontroleerd wordt of op de verkeerde plaats gaat worden genomen, heb je als scheidsrechter de mogelijkheid om dit te herstellen, **voordat de bal is genomen**. Een enkele keer in de wedstrijd kan dit een goed middel zijn om te voorkomen dat je een vrije slag tegen moet geven. **Ben je echter te laat met corrigeren en is de spelhervatting al genomen dan moet je beslissen te laten doorspelen of een vrije slag tegen geven**. Let op: de aanpassing van de langecornerregel is voor alle teams nieuw en men zal ongetwijfeld moeten wennen aan het vinden van de juiste plek. Helpt de teams hiermee en bestraf een vergissing niet.
- De (vijfmeter)**afstandregel** bij spelhervattingen moet strikt worden toegepast; dit geeft duidelijkheid en vermindert de kans op gevaar, zeker sinds de bal weer direct omhoog mag. Start daar vanaf het begin van de wedstrijd mee en laat duidelijk merken dat je van plan bent om de strafmaat op te voeren wanneer de spelers de overtreding blijven herhalen.

Flow of the game

- Dankzij de invoering van de selfpass is het spel sneller geworden en daardoor is het van groot belang af te wegen waar fluiten een betere optie is dan "laten lopen". Indien je besluit om te fluiten zorg dan dat de vrije slag op de **plaats van de overtreding** wordt genomen en niet op de plek waar de bal was ten tijde van het fluitje.
- Modern fluiten is prachtig, maar mag **nooit ten koste gaan van controle over de wedstrijd**. Per wedstrijd zul je samen met je collega moeten afspreken hoe je het verloop ervan controleert en hoe je bijstuurt als er in de wedstrijd dingen gebeuren die je niet had verwacht of afgesproken (scenario's).
- Veel laten hockeyen waar het kan levert vaak mooi en spectaculair hockey op. Soms zorgt niet fluiten echter voor rommelig hockey en is het verstandiger snel in te grijpen en een vrije slag te geven. Dan is het signaal dat je afgeeft belangrijker dan het voordeel dat je onderbreekt.
- Wees alert op overtredingen die (vaak door aanvallende spelers) gemaakt worden, direct nadat een partij balverlies heeft geleden en er een snelle uitbraak dreigt. Deze op het eerste gezicht ongelukkige, kleine overtredingen hebben vaak maar één doel: zorgen dat **de snelle uitbraak wordt afgebroken**. We noemen dit 'breaking down of play' (in het Nederlands 'de nuttige overtreding'). Laat duidelijk in je optreden zien dat je dit soort overtredingen herkent, waarbij het fluitsignaal meestal niet genoeg is. Een extra fluitsignaal, vermaning of kaart is hier op zijn plaats.

Keeper

- De **vliegende keep** is een veldspeler met een shirt van afwijkende kleur, die als keeper mag optreden als hij in zijn cirkel is. Hij mag binnen zijn 23-metergebied met een helm op spelen, maar hoeft dat niet.

- Het **wisselen van 'soort keeper'** mag op momenten dat spelerswissels zijn toegestaan. Dit mag dus **niet bij een strafcorner, maar wel bij een strafbal**. Als een keeper bij een verdedigende strafcorner niet verder kan of mag spelen, mag hij worden vervangen. Als er op dat moment met een vliegende keep wordt gespeeld, mag deze uitsluitend door een andere vliegende keep worden vervangen. (Anders zijn alle vliegende keepers plots geblesseerd bij elke strafcorner tegen hen, zodat de standaardkeeper de strafcorner mag verdedigen.)
- Bij het verdedigen van een strafcorner of een strafbal moet de vliegende keep een helm op, maar mag hij **geen andere keeperuitrusting** aandoen, dus ook geen keeperhandschoenen.
- Wanneer een keeper **de 23-meterlijn passeert** met zijn helm op, wordt hij bestraft met een vrije slag. Niet met een strafcorner, want de overtreding vindt buiten het 23-metergebied plaats.
- Een standaardkeeper die gewisseld wordt, kan vervangen worden door een vliegende keep of door een andere standaardkeeper. Hiervoor wordt **geen verkleedtijd** gegeven, dus als een team er voor kiest om zonder reservestandaardkeeper te spelen, heeft het bij een keeperwissel slechts één optie: de vliegende keep. (Langs de kant kan daarna wel iemand de keeperspullen aantrekken en later als standaardkeeper weer met de vliegende keep wisselen, maar voor deze kleedpartij wordt de wedstrijd niet opgehouden.)

Gebruik van lichaam en stick

Een **sliding** waarbij de tegenstander onderuit wordt gehaald, wordt bestraft als een opzettelijke overtreding. Dus met naast de strenge spelstraf ook een gele kaart (tien minuten!) voor de dader. Je hier niet aan houden heeft tot gevolg dat spelers niet meer weten waar de grenzen zijn.

Strafcorner

- Indien een verdediger bij een strafcorner te vroeg uitloopt moet hij vervolgens achter de middenlijn plaatsnemen. Indien de doelvrediger of de vliegende keep te vroeg uitloopt wordt een verdediger achter de middenlijn gestuurd. De verdedigende partij bepaalt zelf **direct** welke verdediger dit moet zijn. In beide gevallen verdedigt het team de strafcorner met een speler minder.
- Indien een aanvaller te vroeg de cirkel inloopt moet hij ook achter de middenlijn plaatsnemen. De aanvaller die de corner neemt mag niet doen alsof hij de bal speelt. Maakt hij een schijnbeweging, dan moet hij worden vervangen door een andere aangever en achter de middenlijn plaatsnemen. Als een aangever teveel treuzelt (meestal om de verdediger tot uitlopen te verleiden) helpt het vaak om de strafcorner te onderbreken en de aangever tot haast te manen. Zo voorkom je onnodig straffen.
- **Het criterium voor een opnieuw genomen strafcorner is gewijzigd t.o.v. vorig seizoen.** Zolang de strafcornersituatie niet is afgelopen conform regel 13.5 en 13.6 is er sprake van **een opnieuw genomen strafcorner**, en moet er met het gereduceerd aantal verdedigers of aanvallers worden gespeeld. Pas als de strafcornersituatie voorbij is en er **een nieuwe strafcorner wordt toegekend** mogen alle verdedigers en aanvallers weer aan deze strafcornersituatie meedoen.
- Voor, tijdens en na het nemen van de strafcorner gebeurt er van alles in en om de cirkel. Met name bij het inlopen door aanvallers en het uitlopen door verdedigers wordt soms tegen de regels gezondigd. **Maak met je collega** voorafgaand aan de wedstrijd duidelijke **afspraken** over wie waar op let en hoe er tussen beide scheidsrechters wordt gecommuniceerd.

Persoonlijke straffen

- Een goed getimede **groene kaart** geeft een signaal af over waar je grenzen liggen (naar beide teams!). Dit blijft een waarschuwing, ook al betekent dat nu een tijdstraf van twee minuten. De groene kaart is dus geen vervanger van de gele kaart. Je hebt nu alleen een extra optie in je strafopbouw.
- De kaartenopbouw begint meestal met een paar keer groen, voordat er geel valt. Wees indien nodig echter helder naar de spelers dat een grove overtreding gewoon geel oplevert, ook als er nog geen groen gevallen is.
- De **tweede groene kaart is altijd geel**. Voor de duidelijke communicatie toon je eerst de tweede groene kaart en dan meteen de gele kaart. De straf voor een tweede groene (en dus gele) kaart is vijf minuten.

- De straftijd voor een gele kaart is in principe vijf minuten. Alleen voor een **fysieke overtreding, op het lichaam gericht**, is de straf tien minuten. Met een sliding neerhalen van spelers, etc. wordt dus bij een gele kaart bestraft met tien minuten; andere gele kaarten betekenen vijf minuten tijdstraf.
- De situatie rond een **tweede gele kaart** wijzigt. Een speler die een tweede gele kaart krijgt - of het nu voor een zelfde soort overtreding is of voor een andere - krijgt **eerst geel** en **vervolgens rood** getoond. Dat laatste doe je om te laten zien dat iemand niet meer terugkomt. Op het formulier worden vanaf nu ook beide kaarten als geel genoteerd; er volgt dus geen directe schorsing. Dat maakt het verschil met de écht grove overtreding duidelijk: direct rood is heel iets anders dan twee keer geel. Indien een overtreding zo grof is dat je als scheidsrechter van mening bent dat de overtreder een permanente verwijdering verdient, dan maak je dat duidelijk door alleen een rode kaart te geven.

Samenwerken

- Laat aan spelers en begeleiders zien dat je samen het derde team bent op het veld. Geef duidelijk aan wat je bedoelt als je collega om advies vraagt en schroom zelf ook niet om advies te vragen als je dit nodig hebt. In de regel beslis je natuurlijk gewoon zelf; te vaak naar je collega kijken voordat je beslist, komt onzeker over.
- Meestal wordt een arbitrale fout veroorzaakt door een verkeerde waarneming. Dan is het als team van scheidsrechters belangrijk om zoveel mogelijk gebruik te maken van elkaar. Het is de teams om het even wie de beslissing neemt, zolang die maar juist is. En als je het allebei niet gezien hebt, wordt dit beter geaccepteerd dan een vergissing van een scheidsrechter die te koppig was om de mening van zijn collega te vragen. Daarvoor hoef je echt niet steeds naar elkaar toe te lopen; oogcontact, een simpel gebaar, of het gebruik van communicatiemiddelen functioneren prima.
- **Overleg** alleen met je collega als je denkt dat hij het voorval vanuit zijn positie ook gezien kán hebben. Aan de houding van je collega kun je vaak al zien of overleg wel zin heeft. En als je collega te kennen geeft dat hij het níét gezien heeft en je helaas niet kan helpen, dan moet je dus zélf je beslissing nemen. Maak het dan meteen aan de spelers helder dat het jóúw beslissing is.
- Spelers snappen best dat niet elke scheidsrechter elke week even briljant is, maar waar ze het moeilijk mee hebben is wanneer ze niet weten waar ze aan toe zijn. Het is daarom belangrijk om consistent en consequent te zijn ("voorspelbaar fluiten"), week in week uit – zowel bij oefenwedstrijden als bij competitiewedstrijden. Dus: **houd je aan de briefing!**
- Natuurlijk moet je **fouten trachten te voorkomen**, maar áls je ze gemaakt hebt, is de manier waarop je met de vervolgsituatie omspringt vaak bepalend voor je hoe je in de wedstrijd geaccepteerd wordt. Laat het moment achter je en concentreer je op de beslissingen die je erna neemt. Wees niet bang om te laten merken dat je weet dat je kennelijk een fout hebt gemaakt. Dat versterkt de acceptatie bij spelers.
- Leer om te herkennen wanneer er iets gebeurt **dat je kennelijk niet gezien hebt**. Als je het spelletje begrijpt, kun je aan de reactie van spelers vaak zien wanneer er wat ongewoons gebeurt. Dat zijn de momenten waarop je voorbereid moet zijn om een beslissing te nemen. Je moet dus weten of er misschien wat onreglementairs is gebeurd. Heb je het zelf niet gezien, dan is een korte blik naar je collega nodig. Misschien is er wel helemaal niets gebeurd, maar leer dit soort authentieke reacties herkennen en gebruiken (en onderscheiden van appelleren, want dat is totaal iets anders).
- Door de invoering van de selfpass is **het spel sneller geworden**, waardoor snel kunnen anticiperen en een goede positionering aannemen van wezenlijk belang zijn. Dit vergt van iedere scheidsrechter een **uitstekende conditie** en voor het arbitrale team nog betere afspraken over positionering en samenwerking.

Veel plezier en succes komend seizoen!